

MIEMBROS DEL COMITÉ CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR

Directores: Marion Reder Gadow - José Escalante Jiménez

Coordinadora: Mercedes Fernández Paradas

Vocales: María Pepa Lara García, Juan Jesús Bravo Caro, María Sánchez García-Gamba.

INFORMACIÓN PARA FORMALIZAR LA MATRÍCULA

La Universidad de Málaga reconocerá con un crédito para libre configuración las 24 horas lectivas que duran las Jornadas.

Para ello, los interesados deberán formalizar la correspondiente matrícula oficial, en la Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea en los despachos de las profesoras:

Dña. Marion Reder Gadow. 952131715

Dña. Mercedes Fernández Paradas. 952131722

Correo: jescalantej@uma.es

Esta matrícula está exenta de tasas universitarias.

Así mismo, podrá matricularse a través de la web <http://secreta236.wix.com/seminario> y en la sede de la

Real Academia de Nobles Artes de Antequera

C/ Barrero 10 de Antequera.

Persona de Contacto: D. José Escalante Jiménez

Correo: secretaria@academiadeantequera.org



LUGAR DE CELEBRACIÓN

Ámbito Cultural de El Corte Inglés

Calle Hilera, 8. 29007 Málaga. www.ambito-cultural.es

Teléfono 952076544. Fax 952281360

Ambito_cultural_malaga@elcorteingles.es

INFORMACIÓN PARA PÚBLICO EN GENERAL

La asistencia como oyentes a las ponencias es totalmente libre y gratuita hasta completar aforo.

DESTINATARIOS

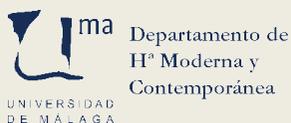
Público en general, profesionales vinculados a los archivos, bibliotecas y centros de documentación, técnicos y gestores culturales, historiadores, geógrafos, periodistas y estudiantes en general.

PATROCINA



* ÁMBITO cultural

ORGANIZA



Departamento de
H^o Moderna y
Contemporánea



COLABORA:

- ❖ Grupo de Investigación HUM 309 - Equipo interdisciplinar Málaga moderna. UMA.
- ❖ Grupo de Investigación HUM 333 - Crisol Malaguide. UMA.
- ❖ Grupo de Investigación HUM 664. Estudios de Comunicación y Sociedad de la Información. UMA.
- ❖ Proyecto de Innovación Educativa PIE 13-102 UMA.

REAL ACADEMIA DE NOBLES ARTES DE ANTEQUERA



SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS

JORNADAS ANDALUZAS

LAS FUENTES EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Málaga, mayo a diciembre de 2014

La información es un recurso relevante en el desarrollo científico y técnico, y efectivamente en la sociedad actual, es el vehículo que transmite el conocimiento, por lo tanto es un elemento esencial para el bienestar y el progreso. En la Era Digital es preciso conocer las nuevas fuentes que podemos encontrar en Internet, las cuales resultan hoy imprescindible para desarrollar el oficio de historiador. E igualmente son útiles para los interesados en las humanidades, ciencias de la documentación, ciencias de la comunicación, comunicación audiovisual, y en generales los profesionales de la gestión cultural.

En estas jornadas nos vamos a centrar en las siguientes líneas: la prensa, la fotografía, las imágenes y los documentos bibliográficos. Gracias a ellas es factible reconocer la identidad cultural de las sociedades contemporáneas.

La prensa ha sido una de las fuentes tradicionalmente utilizadas por los historiadores. Por ello es preciso conocer su trayectoria en las últimas décadas y su situación actual, así cómo podemos acceder a ella.

Una búsqueda adecuada de los documentos y su análisis con criterios historiográficos sólidos son fundamentales para realizar las tareas de documentación. Por ello, es necesario saber cómo y dónde localizarlos. Igualmente es preciso conocer las distintas tipologías y soportes existentes.

Por último, la imagen siempre ha desempeñado un papel clave. Se ha convertido en el vehículo a través del cual nos llega la mayor parte de la información, nos comunicamos, accedemos a los bienes y servicios... Sin embargo, su uso también plantea retos, ya que es inmenso el volumen de imágenes que podemos consultar.

En estas Jornadas ofreceremos herramientas útiles que enseñen a localizarlas en función de nuestros objetivos como investigadores y enfoques que permiten una análisis lo más fundamentado posible.

PROGRAMA

Miércoles, 7 de Mayo, 19:30 h.

José Escalante Jiménez. Real Academia de Antequera
La Hemeroteca del Archivo Histórico Municipal del Antequera

Miércoles, 21 de Mayo, 19:30 h.

Natalia Meléndez Malavé. Universidad de Málaga
Búsquedas de información eficientes en la era digital. Parámetros para la evaluación de fuentes y repertorio de recursos de utilidad.

Miércoles, 4 de Junio, 19:30 h.

Juan Francisco Gutiérrez Lozano. Universidad de Málaga
La historia de la televisión en Andalucía: medio siglo de hitos y estereotipos

Miércoles, 18 de Junio, 19:30 h.

José Carlos Pérez Ariza. Universidad de Málaga
La libertad de expresión en relación al manejo de las Fuentes periodísticas en la sociedad de la comunicación.

Miércoles, 2 de Julio, 19:30 h.

M^a Inmaculada Sánchez Alarcón. Universidad de Málaga
Formas de interrelación entre información y entretenimiento en los medios audiovisuales

Miércoles, 17 de Septiembre, 19:30 h.

Carmen María González Pérez. Universidad de Granada
Las fuentes informativas en la era digital. De los medios tradicionales a los nuevos “social media”

Miércoles, 24 de Septiembre, 19:30 h.

María Isabel Vila González. Archivo Municipal de Málaga
El Fondo Fotográfico del Archivo Municipal de Málaga.

Miércoles, 8 de Octubre, 19:30 h.

María Sánchez García-Camba. Real Academia de Antequera
La Biblioteca Virtual de la Provincia de Málaga

Miércoles, 22 de Octubre, 19:30 h.

Víctor Heredia Flores. Universidad de Málaga
Historia e imagen. La prensa gráfica malagueña y antequerana del primer tercio del siglo XX

Miércoles, 5 de Noviembre, 19:30 h.

María Luisa García Valverde. Universidad de Granada
El historiador y las nuevas tecnologías

Miércoles, 19 de Noviembre, 19:30 h.

Juan A. García Galindo. Universidad de Málaga
La opinión pública en la Sociedad de la Información

Miércoles, 3 de Diciembre, 19:30 h.

Mercedes Fernández Paradas. Universidad de Málaga
Recursos online y fuentes tradicionales para el estudio de la Historia Económica de Andalucía en la Edad Contemporánea

